

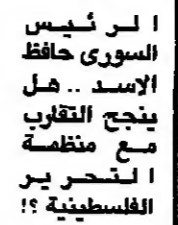








# الانتفاضة الفلسطينية تضع عرفات في المركز الأفتوى



وعد إلى توقف الإنتاج تماما في هذا المصنع والذي يعد ثالث أكبر مصنع للحديد والصلب في بولندا انتهى خلال الخمسينيات.

ولم تفلح المفاوضات التي استمرت طوال ليلة كاملة بين لجنة مكونة من سبع أعضاء وبين مدير المصنع الذي يشغل منصب عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي في التوصل إلى اتفاق بشأن إنهاء الإضراب.

السرئيس  
السوري حافظ  
الاسد .. هل  
يفجج الثقلوب  
مع منظمة  
التحرير  
الفلسطينية؟

التقسيم الفلسطيني - الصهيوني ضروري  
وحيز إلى التمهيد إلى معاهدة سلام ، كما أن  
التقسيم الفلسطيني - العربي ضروري وحيز  
وتقبل الاتفاق الرئيسية بين منظمة التحرير  
الفلسطينية وكل من سوريا والأردن في معاهدة  
تفاهات كلب ديفيد .

في ١١ صيف المؤتمر الدولي للسلام في الشرق  
الأوسط صنف أيضا الصيغة التي تلقى عليها كل  
من مصر وسوريا والأردن وسائر الدول العربية .

● اللقاء.. هل هو بداية تقارب ووفاء بين منظمة التحرير وسوريا؟



## ريجنلن

**الضغوط السورية**  
وسوف تسعى حكومة دمشق الى  
الضغط - كعائلتها - على عرفات فهي -  
كعائلتها ايضا - تريد استخدام  
الورقة الفلسطينية في اتصالاتها مع  
الأمميين ..

كذلك فإن حكومة دمشق سوف تسعى الى ايقاف او تجميد علاقة عرفات مع مصر بحجة ان مصر لم تزال مرتبطة بتفانيات كاسب بيفيد.

غير ان عرفات - كما ذكرنا من قبل - اصبح بفضل الانتفاضة الفلسطينية اقوى من اى وقت مضى.

والدليل على ذلك انه رفض التوجه الى دمشق بموجب دعوة عملة الى

وفي نفس الوقت فإن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي تقرب من دخول شهرها السادس قد برهنت على أن منظمة التحرير هي الرقم الصعب الذي يتخذون عليه معادلة الحرب والسلام في المنطقة، فقد ألقت فلسطينية أحياها المنظمة إلى كينالت فلسطينية مؤمنة، تحتمي فيها وتنتقل منها - كما حدث في الأردن ولبنان - في الجانب العربي من خطوط النزاع. وقد كتبت هذه الكلمات في الوقت من قبل أسبوع

التجارب المبررة بين المنظمة والدول العربية المتحالفة لإسرائيل .  
كذلك فإن الانتفاضة حررت المنظمة من مجلس الاعتراف بها ملاملا شرعيا ووحيداً للشعب الفلسطيني بعد أن تأكد أن الانتفاضة تجرى تحت علم منظمة التحرير وشعاراتها . كذلك فإن الانتفاضة حررت المنظمة أيضا من هاجس الخوف على (القرار) الذي

الثورة الفلسطينية مجرد تابع ..  
ملحق بالسياسة الرسمية السورية ..  
فلوهم الذي يعيش فيه الحكم  
السوري هو انه يتولى قيادة الامة  
العربية، وانه قلب العرب  
الناض، وما على الفلسطينيين  
سوى الاضطلاع بواجبهم للقدس في  
حماية النظام الثوري السوري  
والاكتفاء بخدمة استراتيجيته  
ومخططاته ..

ومن ناحية أخرى فإن أي لقاء بين  
الذين من أطراف المثلث السوري -  
الارمني - الفلسطيني يعد من قرة  
عرفت الثالث على التعامل مع  
مشروع السلام من موقع مختلف أو  
متنقل. ذلك أنه بعد أن استطاع  
أي من هذه الأطراف أنكل دور الآخر  
أو القفز فوقه .

الرقم الصعب

ويقول عدد من المراقبين أن حلق  
الجغرافيا السياسية والدولية تؤكد  
أنه لا حرب بدون مصر ولا سلام بدون  
سوريا .

وقد اكتت معارك المخيمات في الجنوب اللبناني وفي بيروت نفسها مدى قوة عرفات .  
وسيلة لخدمة قضية!  
ولذلك فإن عرفات لن يرضى بعلاقته مع مصر أو العراق من أجل إرضاء حكام دمشق .  
إنه يريد أن يجعل من كل علاقته وسيلة لخدم قضيتيه الكبرى .  
ولقد لعب الاتحاد السوفيتي كما لعبت الجزائر وليبيا والمنظمات الفلسطينية المؤالية سوريا ( التي تتخذ دمشق مقراً لها ) دوراً هاماً في

اللقاء بين عرفات، والأسد، غير أن الأحداث أكتت أن حتى المنظمات الفلسطينية الموالية لسوريا عندما توضع أمام الاختيار القاسي، بين أن تتنازل منظمة التحرير أو نظام الأسد، فإنها تفضل منظمة التحرير... ذلك أن قواعد هذه المنظمات لا تتعاطف إلا مع قضية واحدة هي القضية الفلسطينية انفسهم. وبكيفية أن يوجد الفاعل الفلسطيني متعقبن الآن في السجون السورية بتهمة تأييد عرفات ومناهضة حكم الاسد.

وإذا كان الاسد السوفيتي قد

أبدى اهتماماً شديداً بتقوّد موقف  
حلفائه في المنظمة أزاء عملية السلام  
خلافه فكان تشجيعه على العمل في عقد  
المؤتمر الدولي بشلوطه أفضل من  
مشروع الوزير الأمريكى شيلى. فإن  
الإنجذاب السوفيتى يبدى اهتماماً  
أبداً بتقوّد الموقف العربى بوجه  
عام. وبالتحديد مع العرب والعرب  
السوفيتس لم يعطوا اهتماماً  
كافاً. فالتفكير فى العرب ليس علقاً إمام  
تقاربهم مع مصر أو توحيد الموقف  
العربى بحيث تتنهى إلى الخلافات على  
عينة المؤتمر الدولى.

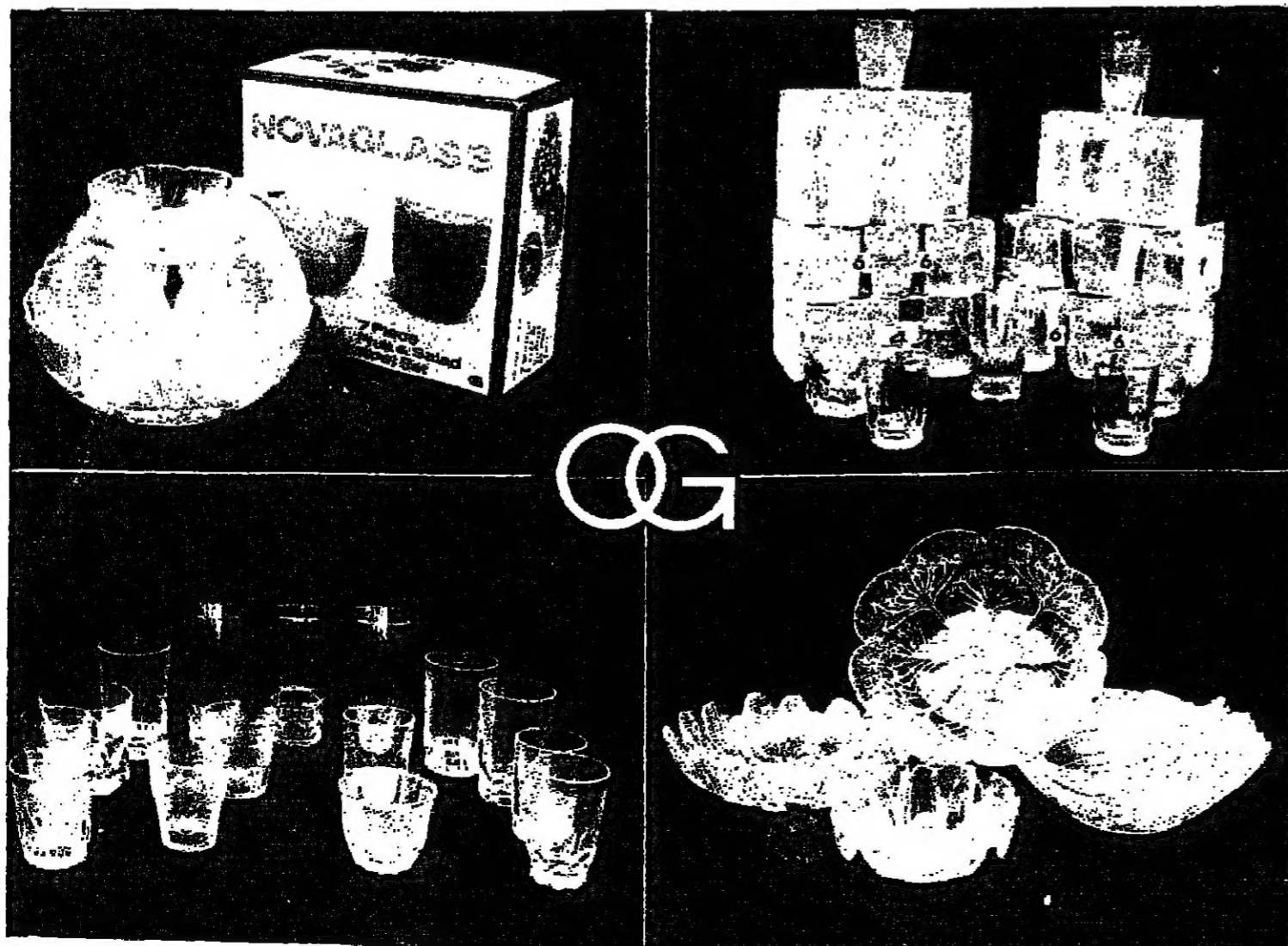
**قنزويلا تستنكر تصريحات  
أمريكية بشأن التنسيق  
بين الأوبك والدول غير الأعضاء**

فيينا - وكالات الأنباء : استنكر أمس وزير الطاقة والمجموع الموزون بشدة التصريحات الأخيرة لوزير الطاقة الأمريكي التي هاجم فيها التنسيق بين منظمة الأوبك وبعض الدول المحصرة للنفط من غير الأعضاء بالمجموعة. وأكد الوزير الأمريكي أن هذا التنسيق ليس أحد أهدافه وإنما لصالح استقرار السوق البترولية العالمية من خلال تعديل الأسعار

قَادِسْعَد  
ابْنُ ابْنِ وَكَاصِ  
عَيْنُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعْرَكَةٌ  
بِشَرِيفِ فَتْحِ الدِّيَارِ عَلَى  
الْحُسَيْنِ بْنِ قَادِسِ  
حَالِاسَمِ تِلْكَ مَعْرَكَةٌ ؟

<p>كوبون المسابقة</p> <p>الاسم: _____</p> <p>الوظيفة: _____</p> <p>المستشار: _____</p> <p>الرجاء إرساله</p>	<p>تقدم صانع أوشن للزجاج مركز ترقية من تونان الفصح تقدم الصبرة العمودية للاستحمام (استحمام) تقدم أثاث حوض عذراء شركة لافانز و أثاث حوض عذراء شركة لافانز و</p>	<p>تقدم صانع الزرات البوقاوات تقدم بوتاجوات لاغنية تقدم شركة الكسرة للصناعات المعدنية بوتاجوات لاغنية تقدم مؤسسة خدرات النظم الأولية «تضم كيبورتر» تقدم هدية شبيهة بـ : ٧٩,١٧ شركة الإسكندرية للمواد والكيماويات بكونوفا تقدم بيون بـ ١٠٠ ميه مستحبات الشكة</p>	<p>تقدم الشركة لصناعة الحبال والوراث شركة سلطان للاستثمار تقدم هدية قيمة تقدم الخطبة شركة انبزال تقدم هدية قيمة شركة النسابين ببيون تقدم معاودة سيرة ذاتية</p>	<p>تقدم مجموعة شركات الريان والسعدت متجلا شركة رويح تقدم طبق صام كامل شركة ايديا تقدم مطبخ شركة قباه للسياسة تقدم تذكيرتين عفو يون م متجلا بـ ١٠٠ جنيه</p>	<p>تقدم آرياء ليونارد احمد علوان / احمد حسين تقدم يون م مالايس بـ ١٠٠ ميه يون م مالايس بـ ١٠٠ ميه</p>	<p>تقدم يون م مالايس بـ ١٠٠ ميه يون م مالايس بـ ١٠٠ ميه</p>
---	--	---	--	--	---	---

د. الشبراویشی



أواني حرارية \* أركوبال \* أدوات معامل  
البيع يجمع محلات القطاع العام  
عمرفندي / بنزايون / صيرناوي / بيع المصنوعات  
جاتنيو / لمانو

والوكلاء المعتدون بجميع أنحاء الجمهورية

الإدارة: ٢٢٣ شارع رمسيس - ٨٣ - ٨٢١ - المصانع : منيل شيخه / الجيزة - ٧٢٤٢٦ - ٧٢١٢٢٢

# قانون العلاقة بين المالك والمستأجر يعود إلى



الحكومة  
تخاف إغضب  
المستأجرين وتاجأ  
إلى المسكنات  
لتهدئة  
الملك

علاقة المالك والمستأجر لم تعد علاقة متوازنة، فثبت بالدليل القاطع أنها أصبحت متناقضة مع واقع الحياة وظروف المجتمع. وقد ظهرت - منذ سنوات عديدة - الحاجة الملحة إلى إعادة تنظيم هذه العلاقة، وحفاظاً على الحقوق، ورفعاً للمظلم الذي وقع بكثير من المالك سواء كانوا من أصحاب العقارات المبنية أو الأراضي الزراعية. كما أن الظلم وقع على الأرض نفسها فقلت انتاجيتها. وكثيراً ما أثير موضوع العلاقة بين المالك والمستأجر على صفحات الصحف، واحتل مساحة لا بأس بها في مناقشات مجلس الشعب، وتقدم أكثر من حزب - حتى الحزب الوطني نفسه - بمشروعات أو تصورات لتنظيم تلك العلاقة، وعدة تعرضت هذه المشروعات في بداية كل دورة تشريعية، وبعد فترة وجيزة تأخذ طريقها إلى الأراجوز المظلم، ويبقى الموضوع معلقاً.

## أين اختفى مشروع القانون الذي أعدته مجلس الشورى

وشارك في إعداده رئيس الوزراء



يوسف والي



حسب الله الكفراوي

علاقة المالك والمستأجر لم تعد علاقة متوازنة بل قد تحولت إلى علاقة متناقضة مع واقع الحياة وظروف المجتمع. وقد ظهرت - منذ سنوات عديدة - الحاجة الملحة إلى إعادة تنظيم هذه العلاقة، وحفاظاً على الحقوق، ورفعاً للمظلم الذي وقع بكثير من المالك سواء كانوا من أصحاب العقارات المبنية أو الأراضي الزراعية. كما أن الظلم وقع على الأرض نفسها فقلت انتاجيتها. وكثيراً ما أثير موضوع العلاقة بين المالك والمستأجر على صفحات الصحف، واحتل مساحة لا بأس بها في مناقشات مجلس الشعب، وتقدم أكثر من حزب - حتى الحزب الوطني نفسه - بمشروعات أو تصورات لتنظيم تلك العلاقة، وعدة تعرضت هذه المشروعات في بداية كل دورة تشريعية، وبعد فترة وجيزة تأخذ طريقها إلى الأراجوز المظلم، ويبقى الموضوع معلقاً.

قيل يوم ٥ يوليو ٨٢ كانت علاقة المالك والمستأجر في مصر علاقة متناقضة مع واقع الحياة وظروف المجتمع. وقد ظهرت - منذ سنوات عديدة - الحاجة الملحة إلى إعادة تنظيم هذه العلاقة، وحفاظاً على الحقوق، ورفعاً للمظلم الذي وقع بكثير من المالك سواء كانوا من أصحاب العقارات المبنية أو الأراضي الزراعية. كما أن الظلم وقع على الأرض نفسها فقلت انتاجيتها. وكثيراً ما أثير موضوع العلاقة بين المالك والمستأجر على صفحات الصحف، واحتل مساحة لا بأس بها في مناقشات مجلس الشعب، وتقدم أكثر من حزب - حتى الحزب الوطني نفسه - بمشروعات أو تصورات لتنظيم تلك العلاقة، وعدة تعرضت هذه المشروعات في بداية كل دورة تشريعية، وبعد فترة وجيزة تأخذ طريقها إلى الأراجوز المظلم، ويبقى الموضوع معلقاً.

## من الكلام إلى الفعل !!

بقلم دكتور إبراهيم دسوقي

عظيم جدا أن تجتمع قوى المعارضة وإن تلاحم صفوفها حول إصلاح الدستور... ولكن الأهم من كل هذا أن تخرج المعارضة بجمعية وطنية قادرة على مواجهة النظام... والصمود أمام تهديداته ومناوراته... ولن نحل قضايانا مع النظام بتجمعات ولقاءات تشكك وتنقض كلما آمن الحكم في ضرب الحريات أو كلما شذوا قيضتهم على الرقعة بقانون الطوارئ إنما نحل قضايانا بعمل الجهد المنظم من أجل انتزاع حقوقنا الدستورية من أيدي الطغاة والمستبدين.

والأهم من كل هذا أن تجتمع قوى المعارضة وإن تلاحم صفوفها حول إصلاح الدستور... ولكن الأهم من كل هذا أن تخرج المعارضة بجمعية وطنية قادرة على مواجهة النظام... والصمود أمام تهديداته ومناوراته... ولن نحل قضايانا مع النظام بتجمعات ولقاءات تشكك وتنقض كلما آمن الحكم في ضرب الحريات أو كلما شذوا قيضتهم على الرقعة بقانون الطوارئ إنما نحل قضايانا بعمل الجهد المنظم من أجل انتزاع حقوقنا الدستورية من أيدي الطغاة والمستبدين.

## ومازلنا ننتظر الاجابة والتوضيح

بقلم عبدالعزيز محمد

أشركنا في الإصغاء إلى بعض الملاحظات وطرحنا بعض الأسئلة حول مذكرة التعديل التي وقعتها اللجنة الوزارية في زيارته الأخيرة لـ... وإذا كنا نشكرها للشرح الوافد الذي تقدمته إلى نشر مذكرة التعديل هذه... فكم نحسب أنه أيضاً سيوفر لنا إيضاحاً وتوضيحاً للشكوك حولها... فإجابة الحكومة كانت توجب ذلك... ونحن نشكر في معرفة ما يريسه له ومن حوله... حتى لا يمكن أن يتلذذ فيه أحد!

والأهم من كل هذا أن تجتمع قوى المعارضة وإن تلاحم صفوفها حول إصلاح الدستور... ولكن الأهم من كل هذا أن تخرج المعارضة بجمعية وطنية قادرة على مواجهة النظام... والصمود أمام تهديداته ومناوراته... ولن نحل قضايانا مع النظام بتجمعات ولقاءات تشكك وتنقض كلما آمن الحكم في ضرب الحريات أو كلما شذوا قيضتهم على الرقعة بقانون الطوارئ إنما نحل قضايانا بعمل الجهد المنظم من أجل انتزاع حقوقنا الدستورية من أيدي الطغاة والمستبدين.

تحقيق: علاء عبدالهادي



فهمي تقي

ملاك حنا فهمي تقي

تذكرت في هذه السطور التي تليها من النص التخلي عن التوازن الاستثنائي في يوم وليلة... وفيه واحدة... ولقد كانت مشروعة... والريف أسوة بالبنين... ومشروع قانون... صيغة الميثاق الجديدة... ومشروع... المسكن المعلق... ومشروع... ولكن... لتألف لم يتم أي شيء في هذا...

إلى متى سيظل قانون تنظيم العلاقة بين الملك والمستأجر في حالة رقاد في فراجه؟



يوسف والي

ملاك حنا فهمي تقي

تذكرت في هذه السطور التي تليها من النص التخلي عن التوازن الاستثنائي في يوم وليلة... وفيه واحدة... ولقد كانت مشروعة... والريف أسوة بالبنين... ومشروع قانون... صيغة الميثاق الجديدة... ومشروع... المسكن المعلق... ومشروع... ولكن... لتألف لم يتم أي شيء في هذا...

تكييف هواء مركزى - سيستم - شبكه YORK  
إليكون  
شركة مسروعات الغاز الطبيعي  
إيجيبت جاس

تليمصر  
مركز صيانة  
شركة كوكا كولا  
شركة كوكا كولا

مراكز الخدمة والصيانة  
كولماتيك للصيانة (كوكا كولا)  
AEG  
شركة كوكا كولا









## بين السطور

[illegible]

د. محمد عثاني



عندما  
جاء "العسكري"  
طارت الفرقة

## أُفَارَتِ الْعُقْلُ بِالْفَرْقِ الْعَشْرِيْنِ

[illegible]

أريد أن أقول بوضوح في مصره في فيلمه  
كل شيء قبل أن ينتهي العصر.

**الذي يبلغ س**

وعل المشاهد، بكثير من الجماليات الفنية المحككة، دون أن يفيض قلبنا أو يبعثنا بشاهد مأساوية مبلغة، وليس نذب الفلم، أن عرضه استمر، حتى القاتل من صباح اليوم التالي، ولابد أنه سيب أرقا لبعض من الذين استمتعوا بالمثل، وأيقنوا أن روع الطرق خادحة الموت هو السخيفة، ومن عدم الاسترقاق في التفكير فيه أو انتظاره، إن العادة حادة، ويجب أن تعلم كيف تستمتعوا، وتسلو إقبالاً إلى لحظات من التفلل والامل... وكل من علينا؟!

**ملحذة خير الله**

\*\*\*\*\*

سید

**تيموني**  
مصر الجديدة - ١٩٦٣

**الاستاذ**

• أكلات أردنية وأجنبية • مسبق  
• سجن • مقوية • خافضه للسكر

**ليثانية،  
الطليات**

مؤلف: اند بيسر با  
لتر تعلم سو القراءات  
مغلق خلال شهر رم  
وكل

# ليون.. محنة اسرا القيديات والتفقات!

تريد، القوم، كثيرا قبل الكتابة عن محنة القيديات والتفقات التي تمت مؤخرا بين قتلى الفيلبينيون في مسبيرو، لما جدوى الترية وحسن التوقيت، وأضح مع سبق الاطلاع، والتمرد، من جانب القيادات، الحققة، من مسبيرو، على سوء الفهم، وعدم الاعتراف بالماضي الواقع، الذي يؤكد وجود تخفيف في اصدار القرارات!

وكان صلوات الشريف وزير الاعلام قد اصدر قرارا، بانه على معلومات مسبقة بذلك مديحة كامل لشغل منصب ممثل الفلپينو الذي على باسقاطه كان مكافئ وتعيين سره الاتريبي مديرة للغة الفلپية.

الاسهامات التي صاحبته القرارات، والتعيين، هناك، واثقنا، يجب ان يعرفها القارئ، امثما بجدة في مديحة ماجيرى خلف الكواليس! ان تركز على مكافئ منصبها كمديرة للغة الفلپي على اسم، بعد ان شمرت عنها في قاعة على الحركة وادارة الفلپية التي ترأسها، قبل المديرة التي في مقدرات الامور في مسبيرو، فكان قرارها الجريء الاستثنائي، قبل اللقطة حتى لا تتحمل وزن خطاه غيرها، ولكن قلنا بتأجيل الامور موقتا لحيث اخبرنا عن تخفيفا في رئاسة القلطة شريفا، وبدات بعد ذلك محاولات البحث عن الشخصية التي تتفق عليها الموصفات المطلوبة لهذا المنصب، وهي لا اسمع لا ارى لا اتكلم ولا اعترض ايضا، وبلافاذ كانت اخراجات مضنية تماما لان المطلوب شخصية سيانسة جدا، وبعد اول بحث وقصص، اجازت قرارا لنقل والتعيين! وقدر صمود هذه القرارات بدات الضاربة الاولى التي تدار قرب مركز العاصمة بعد ذلك! حيث فوجئت مديحة كمال بقرار نقلها من رئاسة اللغة الفلپية الى الاولى، وانقشبت عندها في الضيق والتبرم والقلق من هذا القرار، وعندما حضرت الى مكتبها، بعد البعثة، كانت معلم الفلپوز مازالت بعيدة على وجهها، رغم كل المحاولات التي بذلتها لاطلاق اعتراضها مع القرار الذي اتفقوا عليه، وبالتالي بعد ذلك ان علانات الاستيلاء باللاتة تحتج

يكون كل عمل فيها حقيق جلد هو محولة  
مهم لاجاب ان انعمنا مليون بول براس  
الاستعمير في مدهته ان الازاعة في  
تستغلف حشيش قهوي في براميجها. يوما كاملا  
❖ ❖ ❖  
البراميج القيقزيوني، طبق اليوم - يتم في  
رمان طريفة على الجحوانات. والقرود  
التي تفتخر في انفسها ان تدرس لغتها  
الاول قبل ان تلتذذ ويلبس  
❖ ❖ ❖  
مجلس حرة

# کریکے مار

میری فتح کا کارہ

ابھی دیر سے کہ میرے ہاتھ سبز

## سرخ و مشرق ٹورڈ

البرام امین قندھاری کی نئی کتاب

۷۳۹۹۸ - ۷۳۹۹۹

مردی - حدیث الطوط - کتابت افریقہ - سرخ دیو - شہزادہ - کھالکی - سپر سائیڈ - فتح الزمان لکچرنز شامیہ

سفر خاص الکافراج

ریز پانڈا

۸۵۲۹۱۱ - مشرق و سرخ

ریز پانڈا

۸۵۲۹۱۱ - مشرق و سرخ

حقه  
 وخمسة وخمسة  
**فلانا**  
 سحرور  
 قهوة بستانك  
 فونكلور - بروجرام - مدلي

01



مستمين للفكر المأخوذ الآن على الساحة  
التي يسرى في كبريين للجنوع من أجهزة  
ضدنا من مصلحة الأحرار، ينشئ في ذلك  
مصلحة العريضة، ولك الله يا صديق، ولكم  
سليمكم لحاكم التفويض القامدة من غير  
تدريج عنكم، عسا أو تخلصا أو جديا منا.  
سأرجع سنتنكم جنما إلى شئنا الآخر، وهل  
لكم، لكننا نضع الآن الفارقة التي لم شافها  
للتعليم أصل الثقافة أهل الصحة.

**محمد نوح**

فريد شوقي يؤكد في مقصوده في نفي  
نقل شيء قبل أن يفتي العبر.

المشكلة، وكذا لا يرضى قولنا بأن وجهنا  
مضاهي مساهون مبالغ، وليس ندب  
الخطم، أن عرسه استسقى. حينئذ إن  
صاح الوجه، وكبره أن يدب سيب الزمان  
أعشى العينين السنين الذين استسقى  
وأقبل، وأقبلوا منه على الطريق  
أجوت هو السخونة، وهو يدب واستسقى  
في الكثرة، وفي أن ينظروا، إن الحياة  
حولة، وجهه أن تعلم كيف تستعملها.  
وتعلم أيضا أن لحظت من الخلال  
والعمل، وكل من عليها فإن

**مجددة خير الله**

**تفوق**  
مصر الجديدة  
١٩٠٦٩٩٩ / ٦٧٠٧٤٣  
١٩٠٦٩٩٩ / ٦٧٠٧٤٣

\* \* \* \* \*  
 سولہ اند بیبر بقرہ  
 لفظ نجوم سو الفات ۳۶۱۶۶۶  
 مغلق خلال شہر رمضان المبارک  
 وکل عام وانتم بخیر  
 \* \* \* \* \*

100

أول الأثرية.  
كل من طريق  
كل بداية هذا  
يضي على حال  
لا لأهم  
الذي شهدهم  
تقيرة محبوبة  
الجملة، فيما  
ف والتخصيص  
الخطري.

وخلالهم وعدم  
اللقطة العلمية،  
الإعلام الرسمية  
صحافة الإسماعيلية  
الله والولاء في  
من شاعركم أو  
فلذا بدأت بحرق  
لأعدائنا هدف شعبي  
بعد. فالتقيرة أصلاً  
والعمل الإقصاص.



تجّج الخرج في اختياره لعناصر  
يلمّس كل من التصوير، والدخول،  
والطوبوغرافيا التصويرية والمونتاج - ووضح  
الفرق المذهل في متناوله السينمائي  
لشؤون بنيان أو أسلوب قصته، كما هي قبل  
بنتهي العمل، ويلمّس أمثلة عديدة،  
في يقوم على الفعل بخلق ملامحة تخلو  
عن عناصر الدراما والافتقار ويسفلم  
شيء له قبل ينتهي العمل، مشاعر  
والصريح والتعجب في الموت، « شيء »  
يقرب أبواب الجميع ولابد أن لا نأفك  
اليوم الذي سيقلبه في الحياة بل  
نأمل ونستل الفلم بهذا اليوم إلى وجدان

**فندق سماح بيراميد**  
ت ٨٤٦.٠٢٢ ٥٥٧٣٩٩ هادق سلفرة من نر  
حسن عقيى - عمرو دياب -  
ليل حمدى وفرقة الباندى  
الدرارجز  
ساعات متواصلة من الف  
والرقص الشرقى مع الذ

اعلانه  
الوفد  
الاسماء  
والان

وأيضا يهوى وجدان الشعوب في الناس  
ثم، أزهريون، ثم محضرون، ثم...  
عمل لكل عصر من التخلّف إلى التخصّص  
ويجده بورا وبخيرا وكروحة ؟ الأجابة  
والتي حدث الحقّق المصري نفس الجفاف  
الظلمة على جهات تخلّف وضيق أفق، وإن  
أرثواكل على العباد، واستخدام لهم المثل  
للتمتع بحسريا وقائلا أن : فالتف للتخلّف  
ثم توافى الفضل البعدي، وتجدد العلم

في العصر

محتيا الفتاة الأولى في أيام وليام  
ن ينتهي العصر للمخرج يحيى  
إحسان عبد القدوس، في قصته  
ليل الذي أحيل إلى المعتان، فإن

والتي خلقت في الشجن، وإحدى  
تحريره الكبير، رغم أن الأحداث  
أماكن محدودة مثل شقة الإسكندرية  
والقوة التي يرتادها مع  
لم تظهر من خلال حركة  
ولدت، ولدت علينا  
بنا، خلجات واستعالات عبد الجليل،  
نريد شوقي ألبديع في أداء  
يتم بحظ في الجد والوقت في  
الوقت، كان، يستحق في أداء

مليون دولار !

عن قصة حياة واستشهد الزعيم  
مستأج الغنم، المذبح الفلسطيني  
مريوق ومحمود ياسين في دور  
يعقب حبيب، لفصل الفلسطيني  
بشدة في طهارة ١٩٤٥، وكان

والعبري  
شعبي  
وكل  
الذين  
شعبنا  
الأنيل  
للغيب  
منه  
والعبري

وضع اسمه بعد ثلاثين سنة على نفسه، وروى  
عن جده وحججه قبل أربعين عامًا طلب المخرج الذي  
كان حياته تفرقت الوافد كهرشيدي من  
مجدي لتأجيل رواج الدعوى لعدة  
سنوات أعلاّت ومصالحات الفيلم.  
ورفض اسمه بالمثل المثلث عليه في  
العالم، والفي حجة هذا، عن ملك يمين،  
بغير المثلث وعدة هذا، حتى العقد في  
تحويل محمد صافية بمبلغ ٥٠ ألف  
جنك في حالة حقيقة المثلث لواده، ألف  
مبلغ عرض الفيلم، ولكن قد تقرر عرض  
فيلم (الناس) المثلث للخرج  
السباعي مع بداية عام الف.

في "كل  
قبل أن ينزل"

استمعنا من بين الأعمال الفنية التي حدثتنا  
رؤيا، وفيلم التلفزيوني كل شيء قبل  
البحر، ويصغر الكتب الصحفي الكبير  
الصغيرة التي تحولت إلى فيلم مغارة عبد الجبار

فلسفة سلطنة من الموت التي يدافع  
الجميع، ولو يرقى بين الكفر والصنم.  
ولكن نقاش الكثير من العبادات والأفانسة،  
والشراء تلبية الموت، وعلاقته بالإنسان،  
وعلاقة الإنسان به، وتغيرت معظم  
الانقلابات بمشاعر الاكتئاب السببوية.  
ونجح قليل من الأديب الذين سخروا من  
الموت، في تحويل وجهه المربع إلى حقيبة  
لحمية للجلال والمقتضبة الموضوعية  
بهموم، على أسسها هنا الحلقة الوحيدة في  
العالم، من أن خلق الله آدم، فأنفاس  
أولاد الموت، وكان من الممكن أن يسقط  
أفاد كرامة، وإلا، يا ليت، لم يبدع  
الآدم،

بأن استلذ الذكيون وجوده بفقره، وقام يذ  
عليه، واضطر صاحب الشقة للجوء الى البوليس،  
للمصونيات والمخبرات لعملية نصب واحتيل من نكسر

### عادل إمام يهرب بـ ٣٠

يبدأ الفنان عادل إمام خلال الأسبوع القادم تص  
بعد عبدالحميد، وأخاه محمد حسني، ويؤي

**حياة واستشهاد  
في قلم سيد**

# ليل و نهار

أستاذ تخصص في النصب

استاذ يكون عمل بيكرات شقة باحد احياء المعادي وفوجيه صاحب الشقة  
تلا البيكر استغل وجوده بمقره، وقام بفتح مكانه، واستولى  
اعظم صاحب الشقة لاجوء الى البوليس، سبق ان تعرضت شركة القاهرة  
والمرحلتا لعملية نصب واحتلال من نفس استاذ البيكر!

إمام يهرب بـ ٣٠ مليون دولار!

الفتن عدل امام خلال الاسبوع القم تصوير فيلم دولارات، عن قصة  
بيكرين، وأخراج محمد حسني، ويصور حول شاب يتاجر في العملة مع  
من كير مهربي العملة، ويتكهن من سرلة ٣٠ مليون دولار ويهرب بها  
الطائرات الشرسه بينه وبين مجموعة كبار تجار العملة الذين تحفل  
ويبحث الخارج حاليا عن فتاة في العاشرة للقيام بدور خرساء في الفيلم.  
المبض بالاسمعة بفتاة خرساء من مركز النصار واليك، لثلاية الثوب  
على القلعة. يشترك في دولارات .. دولارات، يسرا وعن الحريز وأثوب

حماة واستشهاد «أبو جهاد» في قلم سيمعاني

في تصوير حاليه الامراء اقيم بولتي كبير عن قصة حياة واستشهاد  
الطبيب قنصل الكويت «أبو جهاد»، يقوم بفتح فيلمه، المخرج الفلسطيني  
صالح الحنا، الذي وضع إخراجا معيدا مثيرا وقصه حزين في ثوب  
ويجسد وقفات ابن في ثوب زوجته، ويكشف حاليه، فضل الفلسطيني  
عن ثوبه على اعداء سميريين الفيلم، ويشترك في بطولته أيضا، وكان  
في مصر، قد تمت عدة أفلام عن مقاومة الفلسطينية منها: حكايا الدون -  
في مصر، والحمد لله والحمد لله

اعينك  
الوفد  
أشياء  
وازيدها

٢٥٥٥٥٣٢: ت

أولاد أكبر مدينة مراكش عالمها الشرق  
كركي بارك  
مركز تصنيع الساعات  
مركز تصنيع الساعات

كركي ٢  
كركي ١  
مركز تصنيع الساعات

خمس وخمسة  
كافية  
إفطار  
قهوة بـ ١٠  
فوكلون - بروجرام - مديح - مواويل  
٢٤: ٨٥٨١١/٨٥٠٣٤

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

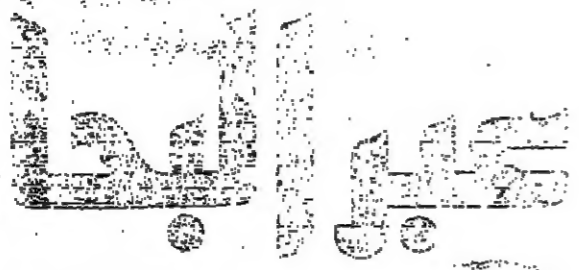
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري

مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري  
مركز ومطعم ثوري





وَأَمَّا إِلَىٰ الطَّيْرِ فَهِيَ رِصَالٌ وَأَمَّا إِلَىٰ مَيْسِرَةٍ فَرِثَالٌ



100

١٠. ش. النيل بالجيزة : ت/٧٣٠٨٣٠/٧٣٠٨٣٢/٧٢٣٤٢٣/٧٢٣٣٠٤/٧٢٢١٨٥ تلکس : 20211 HODAC UN 20687 JUICE UN

فرع مصر الجديدة : ٤ ش الأثرى بن نافع. خلف سينماروكسى. ت/٢٥٧٨٨٥١ فرع الإسكندرية : ٥٤٤ ش الجيش. سيدى بشر. برج رامادا. ت/٤٣١٠٠٣٣/٤٣١٠٠٣٣/٤٣١٠٠٣٣  
فرع المحلة الكبرى : شارع ٢٣ يوليو. عمارة الليثى - ميدان الشئون